

LA du 14 septembre
au 31 octobre 2021

GALERIE ÉPHÉMÈRE

**SALON D'ARTS
CONTEMPORAINS**



**L'ACCÈS AU SALON
EST OUVERT À TOUS**

« La Galerie éphémère »

La Galerie éphémère, c'est le nom de l'exposition organisée par le Crédit Agricole du Nord Est, en partenariat avec le Palais du Tau. Mais pas que. La Galerie by CA, c'est également un lieu, situé place d'Erlon à Reims, qui accueille sur ses murs des œuvres d'art, toute l'année. Et plus qu'un lieu, c'est enfin une démarche : celle d'accompagner et valoriser les artistes de notre belle région (l'Aisne, la Marne et les Ardennes).

Ces derniers mois, le temps a successivement pu donner l'étrange impression de s'étirer puis de se contracter. Cette exposition bien ancrée dans le calendrier, du 14 septembre au 31 octobre 2021, s'inscrit au cœur d'une approche pérenne au travers des projets régulièrement menés par le Crédit Agricole du Nord Est avec les artistes du territoire depuis 2018.

Merci à M. Jean-Marc Bouré, administrateur du Palais du Tau dont nous sommes partenaires, pour son accueil. Ce magnifique écrin pour les œuvres que nous avons sélectionnées, a traversé l'Histoire et est emblématique de notre région. Monument national, historique, classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco et géré par le Centre des monuments nationaux, il accueille le musée de la cathédrale de Reims et celui des sacres royaux. Ce musée reçoit par ailleurs des expositions temporaires de grande envergure chaque année et environ 100 000 visiteurs par an.

Merci enfin à CÉZ ART, IEMZA, Jean-Luc Bréda, Ksy Boomkies, le duo Mat x Zekky, Moes, Sabrina Berretta, Smak3 et Wone pour leur confiance et leur bienveillance. Nous espérons que vous aurez plaisir à découvrir (ou redécouvrir) ces 10 artistes, leur parcours, leur histoire, et bien évidemment leurs œuvres.

Belle visite.



CÉZ ART

CÉZ ART est street artiste et plasticien rémois. Il exprime sa créativité via des œuvres colorées et pleines de sens dans différents lieux de la ville. À travers ses peintures il cherche à redonner symboliquement une place à l'animal sauvage et à la nature dans l'espace urbain, travail qui par la même occasion amène à se questionner sur la cause environnementale.

En effet, ses œuvres traitent exclusivement du thème animalier, du bestiaire, de la nature face au monde moderne qui s'emballe.

Ce travail est un appel au retour de la nature dans la vie quotidienne, tel un besoin instinctif de retour au monde primaire.

Les supports de prédilection de CÉZ ART sont la toile et le bois pour ses œuvres d'atelier, principalement réalisées à l'acrylique et à l'aérosol. Tandis que pour ses œuvres de rue, il travaille directement sur les murs de ville de France et d'Europe sur lesquels il peint et développe son bestiaire animalier sous forme de fresques souvent monumentales.



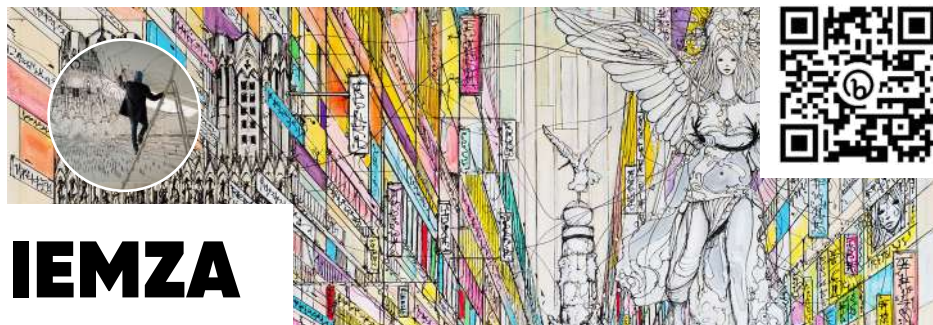
cez-art.com

 CÉZ ART

 [cez-art](https://www.instagram.com/cez-art)

SAUVAGE (2019)

100 cm x 100 cm
Acrylique et aérosol
sur toile



IEMZA

Originaire de Reims, IEMZA démarre par le graffiti et le street art. Aujourd'hui, c'est par son coup de crayon singulier qu'il est reconnu. Dans ses créations, IEMZA redéfinit notamment l'architecture qui l'entoure. Il joue avec les lignes et les perspectives du patrimoine, des buildings ou des objets de son quotidien. Parfois, son imaginaire futuriste laisse la nature y reprendre ses droits.

Si le noir, le blanc et surtout les nuances de gris créent la dynamique de la majorité de ses œuvres, ses travaux ramènent parfois et par touches subtiles les couleurs, apportant une nouvelle ambiance à son univers.

Résumer IEMZA à l'architecture serait par ailleurs réducteur, puisqu'il laisse également sa créativité opérer au travers des personnages de la pop culture et des animés japonais dont il est fan.

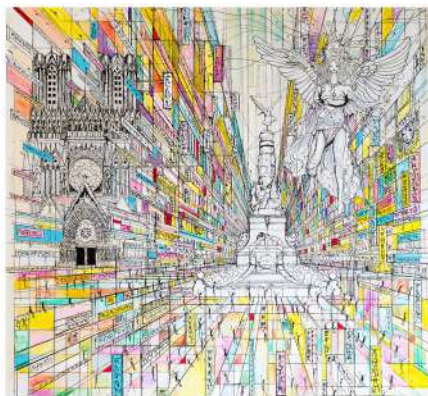
iemza.com

 IEMZA

 [iemza_one](https://www.instagram.com/iemza_one)

REIMS 2099 (2018)

150 cm x 150 cm
Peinture sur toile





JEAN-LUC BRÉDA




Jean-Luc Bréda rencontre une émotion artistique forte il y a une vingtaine d'années devant une œuvre de Pierre Soulages. C'est ce qui amène l'artiste, autodidacte, à prendre la voie de l'abstraction. Il travaille dans un premier temps la couleur avant d'explorer le mouvement, la matière, la transparence. Sa peinture est avant tout instinctive et s'inspire largement des observations de la nature.

L'artiste coloriste a une approche toute particulière de la lumière pour laquelle il élabore différentes techniques afin de lui donner vie au sein de ses toiles et fresques.

Si son apprentissage est d'abord passé par l'abstraction, Jean-Luc Bréda est également un spécialiste de l'art figuratif, comme le démontrent parfaitement « la légende du Colibri » visible à Saint-Brice Courcelles et « Rhinocéros » œuvre réalisée pour le Crédit Agricole du Nord Est.



 Breda Jean-Luc

 jeanlucbreda

RHINOCÉROS (2020)

100 cm x 100 cm

Peinture sur toile



KSY BOOMKIES

Ksy Boomkies est un artiste autodidacte qui aime tester une variété de styles et de matériaux. Sur une même œuvre peuvent ainsi se côtoyer crayons, feutres, pinceaux et surligneurs. Largement inspiré par les univers de la bande dessinée et du graffiti, l'artiste pratique un art figuratif. Partant d'une photographie, le réalisme d'origine se fond au mouvement qu'il incarne au travers de différentes techniques.

Ksy Boomkies laisse le champ libre à son expression artistique, en jouant avec les cadrages et en déstructurant les visages. Les clés de lecture de ses œuvres se multiplient.

L'artiste apporte donc un style original en intégrant régulièrement au sein d'une même œuvre des personnages différents, arborant chacun leur propre émotion. Là où l'hétérogénéité des expressions pourrait prendre le pas, Ksy Boomkies parvient à apporter à chacune de ses œuvres une étonnante cohérence.

ksy-boomkies.fr

 Ksy Boomkies

 [ksy.boomkies](https://www.instagram.com/ksy.boomkies)

FACES (2021)

100 cm x 100 cm
Peinture sur toile





MAT X ZEKKY

Mat x Zekky est un duo formé en 2016. La démarche artistique des deux artistes, rémoises d'adoption, est en perpétuelle évolution avec cette spécificité technique consistant à composer une œuvre à quatre mains.

Le duo puise son inspiration dans la culture des années 80-90 nourrie à la TV, aux animés japonais comme les Chevaliers du Zodiaque, aux jeux vidéos et aux films de science-fiction tels que Total Recall, Retour vers le Futur ou encore Matrix.

Mat x Zekky voyage à travers le temps, en mêlant ces influences aux différentes mythologies, à la métaphysique et la relation entre l'homme et la machine.

« Arrow of Time », créée en 2020 pour le Crédit Agricole du Nord Est, symbolise la flèche psychologique imaginée par l'être humain, autour de laquelle passé, présent et futur se mêlent. Une relation au temps toute particulière, l'œuvre ayant été imaginée durant le premier confinement.

matxzekky.com

 MAT x ZEKKY

 [matxzekky](https://www.instagram.com/matxzekky)



ARROW OF TIME (2020)

110 cm x 110 cm

Aérosols sur toile



Art urbain, pop culture et « Geek art » sont les univers façonnant l’imaginaire et le travail de Moes. Fortement animé par l’imagerie de son enfance, cette période de sa vie inspire tout naturellement ses créations. S’y croisent alors des personnages de bande dessinée, de science-fiction ou encore de sujets habillés d’impressionnantes et colorées coiffes amérindiennes. Des thèmes éclectiques qui lui permettent d’aborder différents univers tout en conservant une homogénéité de styles et une marque de fabrique clairement identifiées.

L’artiste châlonnais navigue entre les supports utilisés (toiles, masques, art toys) et met en exergue son goût pour la géométrie et les volumes, issu de ses études en architecture et en urbanisme. Autre base de travail lui étant spécifique, les sneakers qu’il collectionne deviennent régulièrement de véritables toiles, accueillant le fruit des rêveries de Moes.

 Moes

 artmoes

DALSOON (2021)

120 cm x 120 cm

Acrylique, aérosols et tissu sur structure bois amovible





SABRINA BERETTA

Proposer un autre regard sur le monde, voici ce qu'a choisi Sabrina Beretta, originaire de Charleville-Mézières et habitant aujourd'hui à Rethel. Sensible et entière, l'artiste se sert de son histoire personnelle qu'elle exprime au travers de ses œuvres ainsi qu'au sein de ses livres d'illustration.

Thématique forte de son travail, « l'effet papillon » permet de discerner l'incidence que chaque moment, aussi insignifiant qu'il puisse

paraître sur l'instant, peut avoir comme conséquences, pour nous et pour le Monde : « Si aujourd'hui ce n'est rien, alors pour demain ça sera quelque chose », une phrase forte qui résonne dans ses créations.

« D'un seul battement d'ailes, tout peut partir en éclats ». S'il s'agit de la clé de lecture logique de ses œuvres, il est aussi intéressant de prendre son travail à contre-pied. La déconstruction laisse alors place à la construction, voire à la métamorphose, symbole de l'animal fétiche de Sabrina Beretta.



artetbe.com

 Art & Be - Sabrina Beretta

 [artetbe](https://www.instagram.com/artetbe)

EFFET PAPILLON (2020)

30 cm x 30 cm

Acrylique sur papier d'art



SMAK3

Smak3 est un artiste de Charleville-Mézières. Peintre réaliste, son travail s'oriente principalement sur des visages au sein desquels s'enchevêtrent des textures ou figures géométriques, laissant place à l'abstraction. Ses personnages incomplets procurent un sentiment de frustration ayant pour intention de stimuler l'imaginaire du spectateur.

De la toile aux murs des villes, en passant également par le tatouage, les dessins de l'artiste prennent vie sur des supports variés. Le lettering fait également partie des spécialités de Smak3 avec une création visible à l'intérieur de La Cartonnerie de Reims.

L'artiste s'associe régulièrement sur des projets collectifs, au travers de l'association d'artistes du Moulin Crew ou encore du binôme ardennais Creative Color. Ce dernier a notamment signé deux œuvres du « Parcours Rimbaud », une galerie à ciel ouvert qui mêle poésie et fresques monumentales dans la ville de Charleville-Mézières.

 SMAK3

 smak3moulin

TOURNURE (2021)

100 cm x 100 cm

Peinture à l'huile sur toile





WONE

Wone est un artiste peintre muraliste originaire de Reims. Dès son plus jeune âge, il développe un goût prononcé pour l'art urbain. Passé par le Nord de la France et l'étranger, il est revenu sur ses terres d'origine enrichi des rencontres, notamment artistiques, qui lui apportent une ouverture particulière sur son travail.

Influencé par les peintures aspectives de l'Égypte antique, ses visuels se composent de personnages imaginaires souvent représentés de profil. La perspective y est totalement absente. À mi-chemin entre «flat-design» et «néo-cubism» Wone exprime sa créativité autour de 3 axes : les aplats de couleur, le travail de la ligne et l'équilibre des formes. Que ce soit au sein de son atelier ou par ses interventions sur le paysage urbain, Wone offre aux spectateurs une invitation au voyage, au pays de l'imaginaire.



wonemoretime.com

 Wone

 woneuno

WONE (2020)
100 cm x 100 cm
Peinture sur toile

